

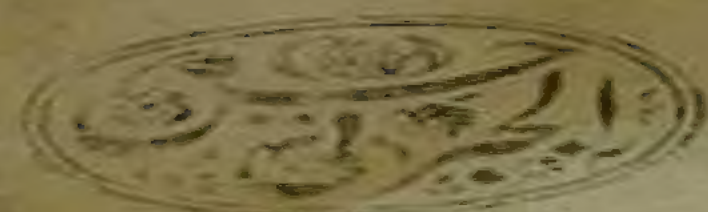
٥٢٣ر٤
أ .

أرجوزة في مرور الكواكب . كتبت في سنة
٩١٤ هـ .

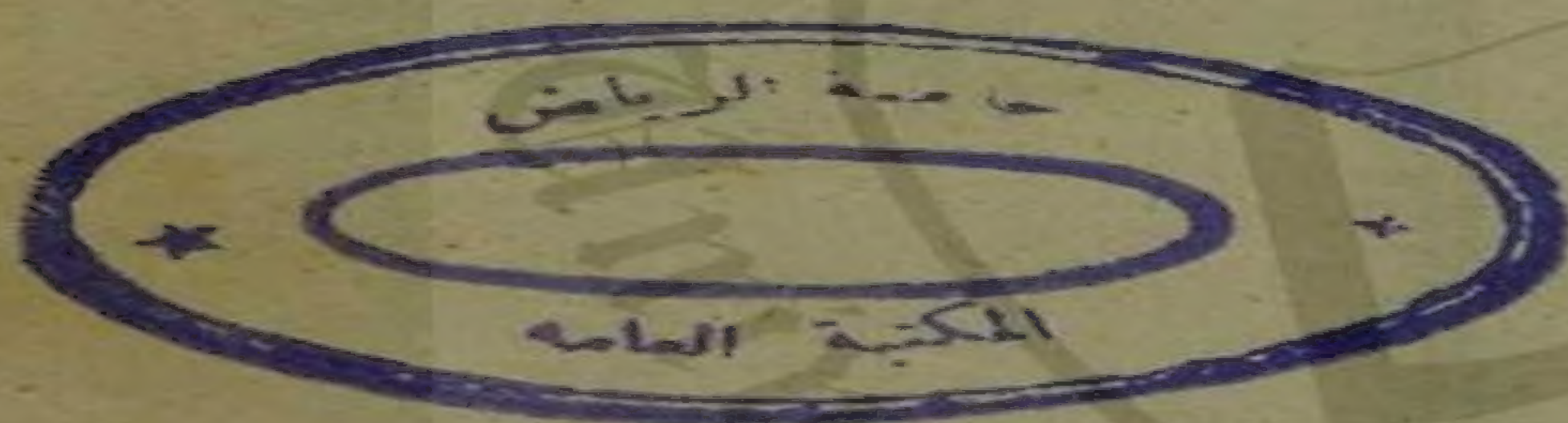
١٤ ق ٢٣ س ١٥×٢٥ سم
نسخه نفيسة مجدولة بماء الذهب ، خطها
تعليق جيد .

٧

١ - انكواكب ، الفلك الوصفى أ - تاريخ
النسخ .



King Saud



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب <u>البرهان في الفلك</u>
اسم المؤلف <u>البرهان في الفلك</u>
تاريخ النسخ <u>٩١٤</u>
عدد الأوراق <u>١٤</u>
رقم التسجيل <u>١٥٨٩٤</u>



بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله العادل الموحّد
 يا سيدي عن فلك الكواكب
 سألت عن غير ذي جمل به
 فما كنت لغت الفلك العظيم
 وبه يستعين
 ورحمته الله على محمد
 وما الذي بحري من العجايب
 مصنف ادب الى منصبه
 وكما في من النجوم

ذكر ادب الاصفى وكواكب من الصورة ذوات الصور

كواكب من على صورة دب ريسم والتطب معاني بقعة مقدارها يسبها شيران يرى دوين انوار الانيس تدعوه اعراب العلماء الرضا هو من ادب فويق ذنبه مداره مقارب للفطيم مكانه بالبعد ومن القرب وبعد بالنسبة القيم	اقرب من فاعلم الى القطب من اذ احسن سبعة في جملة الصورة كواكب ان سمتها العرب بفردين كوكب اخفى من الرسيم اعني نعم وحسن تعرف القبله به يعرف باجدى عند العرب وهن الاخمسم عند العرب تعرف فاعلم سائر لغش
--	--

**صورة الدب الاصفى
 ذكر الدب البكر وكواكب من الصورة كذا خارج الصور**

كواكب من على صورة دب ريسم والتطب معاني بقعة مقدارها يسبها شيران يرى دوين انوار الانيس تدعوه اعراب العلماء الرضا هو من ادب فويق ذنبه مداره مقارب للفطيم مكانه بالبعد ومن القرب وبعد بالنسبة القيم	اجرامها زاهية كذلك قد اخرجها من صند وشبهت بها بالذي تقربا شكلت بصورة من بعد تعرف بالنعش لدى الاعراب ملوح للعين اذ الليل غسق وانقضت السنة الروايات من هن الشمس المجمعة كذلك يروي عن دوى اللبان نجم جبر نور بهيم فويق جسم صغير مطلق و جاني بعض الروايات السنا لها الى علم النجوم سبعة وجاعن ذي خبيرة مصدق وفيه ايضا مثل سبار وسوي ربي اليد جلا وعا اخرجها دون ربي القتا كواكب تعرف بالفقرا من البنات والسبا بالفر راو عن الاعراب عشرين ومن امارا بطي الفوايز وبالفرا تسميها العرب تعرف ايضا بالثقب
--	--



يقدم ما كواكب صغيرة خفية في غاية الخفاء يقدم ما يقتبعه صغيره حاليه ليس نور خجسته وذلك ان القدر ما ذكرت من صورته اللبث الذي بالقر واستن خيفة قفنا ثم وردن الحوض آمنات بقيت اثارها على الشئ وتبع الصورة خجسته شرق تجده الاعاب ليلث كبد	كثير ليس لثن صورته تقرها الاعاب بالظبا بالله للفتش بتدبره بالحوض عند العلامات ان الطبا ذات يوم دع ما ذكرنا من نجوم الدرب فمن جسم الامن فاحرنا من شتر ليلث الغاب باجيت فلكم القفرات قفرت الطبا في ظلمة الليل تراجيش لا بد بالقرب من كل الماسد
--	--

صورت الدب الأكبر
ذكر الثنين وكواكب من الصورة لا وخارج الصورة

وبعد ما كواكب الثنين من ثنين لمن بالعمد اولها خجسته حتى النور يعرف بالرافص عند الروم يتبعه كواكب مجتمعة مخفية بكواكب خفي يعرف عند العلماء بالزجاج فلكم الالعب الكبار بانها ترعها عوايسدا من خوف خجسته لقوة الدنيا	يشترها ذو منظر ضمين وواحد من ذنوبه يقد ليس يدي نور ولا كبر ومو على راس لسان الاعم عدد من ان عددن اربعة يحصره ذو بصير ذكي والرذيف عنهم انما قد اتانا عنهم الانبار وترعو الرذبن عايندا تراه من موقع قريب
--	---

من على منطقة العوا نحسهم على اثره خجسته فاما ثوراي من عند الم	وبعد هذا الجسم ذي الشا من على الكعب مثان ريح السماك والخيال عذب
---	---

صورت العوا وهو الصنوج
ذكر الفلك وهي الاكليل السماوي وكواكب من الصورة وخارج الصورة

ونذكر الفلك بعد العوا يعرفها الصغبر والكلمه ومن يدعين لدى العوام وعند اهل العلم بالنجوم وليس فنين لدى خجسته وهي التي تعرف في الامصا	وهي نجوم قد فقت من الضو ما بينهن كواكب منير في كل مصير قصه الايام لبعثن اكليلها عند الروم عن الاعاب فلك اذكر كانها ديرة البسه كمار
--	---

صورت الفلك
ذكر الجاني على كبريته وكواكب من الصورة وخارج الصورة

ونذكر الجاني على كبريته اولا تذكر من كواكب بقية الاعاب ككل الاي يعرف بالزاعي وهذا اخوا وسوف ياتي ذكره من بعد يتبعه كواكب مصطفة تبعه بالفتش الشا اي وهذه الكواكب المذكورة كانها مصطفة على نسق	وكما يحق في صورته نحسهم على خجسته او حاجيه تقر ب نجم مشرق لساغ موقعه فوق جين الحوا اذا على احوالي الى العد في نور من قله وحسنه وهي تحت قصه الايام على يدي صيد ربه في الصو تظهر للراي اذا الليل غسق
--	--

صورت الجاني على كبريته

ذكر السلياق وكواكب من الصورة وخارج الصورة

تذكر الآن على آتيا
وبالاوراق على المغير
وبالسلياق وبالنور
كواكب تبصر من زينة
فمن نجم شرق مشهور
تحتلطف العين بنور لا مع
وموالذي احسن في درو
بحضرة اطمس اسم تاج الملك
وكان هذا النجم قد انار
في ليلة سواد باشل الخلك
لا اليعن نجيب ولا الضبا
فقال للجبال ما ذا الكواكب
وقال لي اطمس العيون فا
وكاذا ان يضي الملك نجكا
وعصية من اهل العلم
حين اراد الملك استجانه
كل امرئ يطعمه بالاجسه

صورت السلياق

ذكر خارج كواكب من الصورة وخارج الصورة

تذكر بعد صورة اللوز
من صورة يعرف بالدرج
اربع تعرف بالنوارس
كواكب اسن على استوا
كانهن ثلث واما ج
والردف فاعلم لقب الحارس

وزعموا طبا في النور
لان ملك الاجسم المضيئة
والنيرة ايضا عطف عليه
تبعه ثلث خفيه
كما قوا ان رسم بالنجاف
وبعد بالخمسة نطمان
سما لذي زعموا اطفار
والذي نجم حذو كونا جره
وبعد هذا الذب ايضا ذب
قد سميت العرب كالا الجمن
والعويقين قد سمعا ايضا
يتلوها بحكم كشف النور
عرف بالذبح لدى الاعراب

وليس في استلاد من طمع
تدفع عن جده بالاذية
فالذي غيره اصل اليه
ليست جسر لاولا مضيئة
تعر فاما الاعراب بالانما
كلما سميت على التداي
كذلك عنهم انت الانجار
كلما الاطفا رقت فواثر
وجره من جسرته قريب
فاطر بالذنين والجرين
عن كل ذي علم لفيض فضيا
يعني للناظر في الذبح
تراه بالقرب من الذباب

صورت التين

ذكر قيفا وپس وموالهبت وكواكب من الصورة وخارج

يستبع ما من النجوم
يضا ونا لكتنا عند العرب
وحى ثمان وثلث ابحم
اولن كواكب صغير
يتلوها بحكم بالمشعل
وبين النجوم وبين الاول
بينهما في البعد كالذراع
تراه عن شباهة وانقرو

كواكب عمن عند الروم
تعرف قبا منها بالهبت
يشرق في جح الظلام المظلم
ليس لپس النجوم نور
بينها في البعد قيد باع
بحكم صغير ابحم غير جلي
تعر والعرب بكب الراعي
وتعرف الانور الراعي وقد

تختلف الروايات في البواني
لكنني سأذكر العجائب
تري على مركب هذي الصورة
وكوكبا ابرز فوق المنطقه
نجمان لامعان ابرزان
فوقهما نجم صغير جدا
كما نايبتة حجاب
ثم تري من تحت كوكب الراعي
كثيره صغيره الاجرام
ثم تري على يد المذنب
يتلوها كوكب صغيره
تعر فها بالقدر اهل الجمره

صورت مفاتيح من هو المذهب
ذكر الغوا وكوكبه من الصورة كتب خارج الصورة

ماخذ في كوكب القوا
وحارس الشمال والشمال
ثواب اهل العلم بالنجوم
وقد ايتسنا عنهم الاخبار
اولها كوكب صغيره
يغير لونه لا ولا شجاع
وقم نجم كالثواب اللامع
لكوكبين في خلال الصوره
يقدمها نجم من الاثنين
وهي تسمى حارس السما
جزءا بحدوده الاحوال
عن عصبه من حبل الروم
بانها الصنوج والبقار
من على راحه هذي الصوره
تعر فها الاعراب بالضراع
قد لقنوه بالتمالك الراجح
حولها كوكب صغيره
بالقرب من نجمين مظلمين

صورة كوكب الاعمه

ذكر الغوا وكوكبه من الصورة كتب خارج الصورة

تبعه كوكب الجوا
وقدمضي الاخب من حلقه
اول ايزكر من الجسيمه
وموع النيت من في ليط
يعرف بالراعي لدا لاعاب
نجم على المكنب ذو شعاع
وبتدي من معصم الجاني على
يصلن خط من نجوم رانه
بعض على الجتهه والبعض على
علماء في الطب لما طر في الاني
وقال قوم انهم تسمى
ما بينه والنسق الشاي
وتعرف الروضه بالروض وقد

بحجه في كفه رقتا
في صورته الجاني على رسته
نجم على موطئه او فمه
كثير المثلث المخطوط
تبعه من ممكنا الجباب
يعرف العرب بكل الراعي
ركبته كوكب ذو ريش
مشرقه جسمه من باهره
انما مل الجوا لكل ضيها
قد لقتت بالنسق اليماي
جميع ما تيسره من نجم
غير الذي شرفت بالاعام
سمعت في انجها الكدر القدر

صورة الحق او الحيه

ذكر النجم وكوكبه من الصورة كتب خارج الصورة

يتلوها كوكب السهم ولم
ومن فاعلم ان نجم ضغار
في نور من طله وكدره
تسميها الاعراب باقم علم
كما وان سكرها الا بصار
موتها في حافه الحيه

صورة السهم

ذكر الغوا وكوكبه من الصورة كتب خارج الصورة

تبعه كوكب القباب
بفسر بالطاير وهي جسم
فيمن جسم ذو ضيا باهر
وهي التي تدعى لدى الاعراب
بضيهه والبعض منها مظلم
وسوالذي يدعى بفسر طاير



تبعه نجم وحجم يده	ما جاحاه على ما عله
تبعه كواكب كثيرة	خارج عن شكل ذي الصور
من من السيف على يداني	تعر بها الاء ابن الظلم

صورة العقاب

ذكر الدلفين وكوكب من الصورة وخارج الصورة

وبعد الدلفين وسوا نجم	كل اذا ما النور سبوا نجم
عدده عشرة مجتمعة	يفضي من حلتين اربع
ونزه الاربعة الميزه	ميسر وفي جميعا مشوره
تشرق في الظلمة للذو	ومن يد عن صليب الظلم
وبالقعود قد تسميتها العرب	بداكم من الرواه في الكتب
تحت القعود كوكب صغير	لكنه ذو رونق ميسر
يدعا غموذ الصليب المنير	خبرنا بذلك اهل الخبر
وهو من الدلفين في اصل الكه	كما تراه في الكون والكت

صورة الدلفين

ذكر قطعة الفرس وكوكب من الصورة وخارج الصورة

تبعه كواكب صفار	حقيقه ليست لها انوار
كانت الراسم اذا الروم	توقفت الروم تقطع الفرس
لم ياتنا منها عن الاء اب	شي من الاء سما والاء

صورة قطعة الفرس

ذكر الفرس الا عظم وكوكب من الصورة وخارج الصورة

تبعه كواكب تدعى الفرس	كوكب كثير من كواكب الفرس
قد شبهتها حكاه الروم	فرس ذي منظر عظيم
لا يخاف ولا يهرب	ينقص من خلقه الرجال

والرودف نجم زاهر عظيم	يقدره الاربعة النجوم
ان شئت ان تبصر من مزه	فمن يطعن مع الحجة
بالقرب من كواكب اللؤلؤ	ونشرها الواقع ذواتا

صورة ذات الدجاجة

ذكر ذات الكوكب وكوكب من الصورة وخارج الصورة

وبعد ما نذكر ذات الكوكب	كواكبها قد ثبتت بعين
تبصرها لما تراه برات	احدا على سائر النجوم
وسو عظم النجم ذو رونق	ينال السيف اذا الشروق
يعرف بالالف الخصب في العرب	نحي في اشعارهم وفي الكتب
وحته كواكب مستيره	من جميعا في حلال الصور
فبعضها واقعه على القتب	وبعضها في الفخ من الكتب
يبدأ من عند الخصب النجم	على تطير كل من تطير
ليس اذا اشرق في البت اذ	قد جعلوا عفت اللان
وراسها كواكب مستيره	بالعق من كواكب المسله

صورة ذات الكوكب

ذكر حامل رأس الغول واسمها برشاوش وكواكب من الصورة وخارج الصورة

وبعد ما حامل رأس الغول	صوره شحض يابل طويل
شبهه انسان طويل القام	في يده غول عظم الهاء
ونزه الاربعة في النجوم	تدعى برشاوش قد الروم
اولها نجم حقيقه الضو	ينحني علاط البر في الحج
يعرف عند الروم بالسما	وهو الذي يدعى لدى الاء
كما سمعنا بعض النجوم	لم اروفه غير هذا شيئا
وهو على سائر ذي الصور	يتبعه كواكب كثيرة

فمن جسم شرق لمع
وسون برشاوشن في الجح
كما سمعت الله يا هفت
فأر به في المنطق العظيم
وبعد هذا الجسم كوكب
كلما سما رجل طرد في الصور
مضيه والبعض منها طم
يعرف من جملتها جسمان

صورت حامل من الغول
ذكر الغنائد ومومسك الاعز وكوكب من الصورة وخارج الصورة

يتبعه كوكب الغنائد
بمسك الغاية والاعنه
فمن جسم شرق عظيم
يطلع قبل مطلع الفسق
وقد يسمى رقيب الختم
وهو الذي شيعنا بذكره
وغيره يذكره في الاشال
يتلوه جسم دونه في العظم
وبعد هذا جسمان يتعانه
من على مثلث طول
يعرف بالبحر الفويض
تلقبها فاعلم كل الالين
وكل ذي الاجسام اللوايح

ترى على الهام من نجمين
تدعوها سعدا الهام العرب
وبعد هذا جسمان نظامان
سما من الطرف على موقه
انما عندها ريب العين
يطلع من بعد هذا بجان
بالقرب من نجم من الراج
يطلع من بعد هذا سعد مظهر
وكوكب تقرب منه كالفق
في صورة الطرف نجوم اربعة
يعرف من بالوعين ما بين العرب
خبر بعض من وى عن العرب

منها من خلفه الرجلان
يتلوها اذا اشرار كوكب
سما من السعد على تداني
خبر من لا شك في معرفه
قد لقبها سعدا الهام فاعلم
علي لبنان الطرف نظامان
بينها العرب بسعد بارع
نجم يفتت صنع احسن البصر
سما على الكوكب من هذا الكوكب
يتصرف ما تعافيه سعد
كلما سما من كصان كالشيث
انها سميان بالكرت

صورت الفرس الاعظم
ذكر المسلك وكوكبها من الصورة وخارج الصورة

يتبعه كوكب المسلك
بالفرس الثاني ومنها كوكب
وهو فاعلم ان المنارل
وهو الذي يدعى سيطر الجوت
وكوكب منها دوين الساق
وقد يتما بعضنا في الارض
ثم على ارجاس منها قد تجد
اجسامها نيرة براقه
وانذر وميند الهندي الصور

وهي نجوم كلها متصله
لأضياء بالرشا يلقب
كذلك نبتا عن الاول
علم يفتت ما غير ما تحت
تعرفه الاعراب بالغباق
كذلك بروى بعضهم عن بعض
نمته ووجهه اقد الفرس
هي التي تدعى بالفرس الناقه
اسم عذبت وهي به مشهور



صورة المثلث

ذكر المثلث وكواكب من الصورة وخارج الصورة

ويعد ما نرجع إلى المثلث	إذا الفاق طلعت لم يلبث
حيال نجم اللبث فطلعت	بجوهه إذا غردت أربعة
نجمان من حلتها مضيا	والباقيان منها خفيان
والاثنين اسم لانيتهما	ولست أدري ما اسم باليهما

صورة المثلث

ذكر صورة البروج والاسم عشر

من ذلك

تقد مضت كواكب الشمال	موصوفة بأوجس المقال
فلنذكر الآن على تدريج	كواكب تعرف بالبروج
أولها الكبش الذي يري الحمل	سبدها من الأثاق إذا القفر
كما نال الباع ينفق الزه	نحوه ثلث عشر
بينهما نجم عظيم الجرم	يجعله جرش كل المخطم
يلوه جسم من نجوم الحمل	ضباوه دون ضبا الأول
سمتها بالشريط العرب	وانور الثني قد يلقب
بناج طمنهم ويختم لهم	نجم على القرن منبه شرق
بالسطين قد يسمتها مع	والسطح والاشراط ايضا
وقد يسمى الانورين سمها	فأعلم ما نساين واجل عفا
يقسم الجسم البطين	ثلثة يفتت حسن العين
حصة من على بطن الحمل	كانا مستترات من حمل
ونوقن الجفشم صغيره	أخر من عن جسمه إلى الضو

يدعون رجل الغول عند العرب

صورة الحمل

ذكر الثور وكواكب من الصورة وخارج الصورة

يتبعها الثور ومن كواكب	كواكب تشرق فوق غارة
يجعلها الروم له سناما	والعرب فيها كثر الكلاما
وسى له جسم بالثر تسمى	وقد تسمتها جسيما نجما
ومن ايضا من نزل القمر	يعرفها أهل البوادي والحضر
تبعه نجم عظيم الزهره	يرسمه نوزولون جسمه
يتبعه نجم عظيم النبق	يعرف بالحج والاهيق
وتنال الجسم له ايضا البق	والدبران سم عند العرب
وقد يسمى تالي النجم	كما سمها وقدر يسمى
والنجم بالحج والحاقي	ذكره في شعر كل احد
ومولده جسم كواكب شوم	ونوره مظهر مكرم
تبعه نجمان ازديان	بينهما شبر يسميان
بضيقه عند الاعارب قد	يرى حوالها نجوم تيق
تعرف بالفاص عند الاعارب	لست نهدا فاعلم اناسا
وقد يسمى العرب النجمين	المتاصقين بالكليتين

صورة الثور

ذكر التوايمن وكواكبها من الصورة وخارج الصورة

ويعد ما كواكب الجوزا	كواكب تشرق في الظلام
شبهها الروم بتوايمن	تري على راسيها نجمين
كلما سمعوا بالذراع	والانور الازهره والشمس
بقتهم الذراعين	بينهما فاعلم في رأي العين

خمس اشبار ولو طلبنا	جبال المقوقر صفتا
نخمن من جسم هذي الصو	يتلوها كوكب ينز
نحان من يسيمان	بالوزو والمقعة والميسان
سما لا جدي الثوايين	سما اذا حرت ثيران
حول الزراع اجسم صفار	بقبها عند شمس الاطفا

صورة الالتقائين
 ذكر السرطان وكوكب من الصورة وخرج الصورة

والسرطان يسبح الخوزا	ويخوم تقفده الضيا
من اذا احييتن تسبع	مجمعات كلها في بقعة
حول حجاب فيني الملقف	وباللهاء فاعلمت يعرف
وهو الذي يعبر وبالنز	كل الاعايب واهل الخز
بقبها جسمان طيلان	وبالحارين يسيمان
نجم على المحض من شكل الاسد	وكوكب بجعل اهل الرصد
من التي ليست كهن صورة	لكنها معروفة مذكرة
قد وصلنا بالجسم صفار	تقربنا الاعايب بالاشفا

صورة السرطان
 ذكر الايب وكوكب من الصورة كذا وخرج الصورة

والسرطان بعد ربح الا	كوكب زمر كثيرات العدد
ما بين نجم يسمى المسك	تراه من اضواء نجوم النلك
بجمل الروم فواذ اللاند	يتلوها نجومها كاللالي تقف
نسوقه كانهما حجاب	تقربنا بالجسم الاعايب
بقبها الزيرة وهي جسمان	اسما عند شمس الجيران
سما يعبدان من المنازل	ومن نجوم الليث فوق الكمال

تقربنا كوكب خفيف	غير ضيقات ولا طينة
تقربنا العرب بقلب الاز	تبعها جسمين بغير حدة
نوره السقف ويدر عا الص	وقود كوكب ملتدة
نظرة جبراهيم فير	توقف بالهيد والصيفر

صورة الاسد
 صورة العذراء وهي البند وكوكبها من الصورة وخرج الصورة

يتبعها العذراء هي البند	بجوهما شكل مقتبل
منها نجوم قديمين القوا	تلقبت بها العوا
من على شكل كرف اللام	يضين للابصار في الظلام
تبعها جسم عظيم مجلي	تلقبت به بالناسك الاعا
ومو على الكف من العذرا	يطلع بعبد مطلع العوا
تجبلته القداما مترلا	وانما هي هذه الاعا
لانه بلا سلاح مثل ما	تجعل الرانج رحا مع
والعرب قد صيرت السما	الصورة الليث البصير
تبعه كوكب متصفه	من على اذبال هنر المر
ثمة من على تقويس	كانت نقط العويس
قد لقبوا بكلمة بالفض	وصيرهم من لاليد

صورة الدب
 ذكر الدب وكوكب من الصورة وخرج الصورة

تقربنا كوكب الميزان	منها الزمانا وسمان
كلاما من سادور وثن وخ	بها في الدب قدير
سما جميعا كفا الميزان	بالبعد من كوكب الميزان
وكوكب من اللوا في اخرت	من صورة الميزان لما صدر

سما على الاكيل وسمان
 ثمة وكلين نطلم

عن الذين رجعوا اليه	وكوكبت وقبيل
وخلق الرواد في الكليل	وكلام تحط في تليل
او جنود الانجم النواقي	يعرف من الشرا رواه
بجبه العترب وى انجم	شبه الشيت تحطرم
وجعل من عيشه نواضح	لان عين الزبا ناسخ
والقلب شين قريب فالعمر	ان فاه ق الكفت في القصر
يسر عن ان حيل الجنيه	كذلك ان سار وولى وجهه
عن جبه العترب نواضح	جاوزه كازى من قسرها
من كوكب قلب الله في الكليل	فليس كليل سوى قفت

صورة الميسر

وبعد ما تاتي نجوم العترب	الكوكب مضى في الغيب
تعرف الاعراب في النجم	فمن نجم كشمات مضطرم
يعلمون نور باسرو حمره	كقرا اذا استتار حمره
لغيبه الاعراب قلب العترب	ان في اشعارهم والخطب
يجمع نجومهم في كواكبهم	كلما حادوا ورويق است
لدي لاي ريب يا طافا علم	تجمع نجومهم في خطب
تدوم بجوارق من حوت	بينما فترا اذا اقيما
تجعلها الروم وابل الخبنة	من صورة العترب شكل الابنة
والقلب مع نجوم من لاي	تعرف العرب منه ولف
مسماهم بين عيتان	في الكرا الاخبار والبلدان
وقد ذكرنا حال الجبه	لمحضا علم نفاور شبه

صورة العترب

وبعد ما القوس يبرق لاي	كوكبت تشرق في الغيب
منها نجوم كشمات الظلم	بجملتها في الراي الراي
تعرف بالادنى والقدار	وتحت كوكبت وقاد
يقع من انجم سيرة	نبتين من جلال الصوره
شبه شى الغمام اشرا	تلقوا بالبعث ام الورد
تضرب بين النجم من قضا	تعرف بالوصل انوار النفا
ومن نجوم القوس كوكبان	لما تاتي في الحضان
تدعوها بالعينين من نجر	وسما كوكبت تلتفت
تلقبتهما العتربا ايضا	وتدعيت اليهن عتبا
عند نجوم البيض والادى	والفلك المشبه للفتى
يقع مثل النفا الجدره	تلقبتهما العترب البدره
والانجم تطوره الروحض	بقبا عنهم القباين

صورة القوس

وبعد شرح ذكر الدالى	لمحضا باجبه القباين
وسوالدى بالله ليدعوه العرب	وساكن المالا ايضا القباين
كوكبت قد شئت برجل	في يد اليمنى ذنوب قدي
يكبت اسوانا من الذنوب	تعد كالقوس الى الجنوب
في جبهه النجم شات شرقي	لصينها باثر ورواق
يعنى كما سدر اذا البدره	بالضيق الاول يدعوه العرب
بخط الحوت فاعلم قسما	اوائل الروم ومن تحتها
نم في حمله في الصوره	كوكبت شات صغيره

من من الصورة في بطن اليد	تجعلها الالاعاب بعض الكا
يد ومن الاق اذ اجدى طلع	وسى الى قد لقت سعد
تبعه من كوكب ن اثنان	كلاهما على تدلين
اعلاهما كوكب ذو لم يثبت	تدعوها سعد السعود العرب
يتلوها بحسن ان	بينهما شبران ان
نجر من في علم تزيك	انها قد لقت با سعد الملك
سما على شكيب هي الصورة	يتلوها كوكب منيرة
مثلث من خمسة	وكلاهما بحسن كبر الحبر
طلوعها ليس طيب الا في	لعلها العرب بعد الاخرة
من بعيدات عن الحجرة	وسى الى تدنع نجوم الحجرة

صورة الدلو
 ذكر الحوت وكواكب من الصورة لد خارج الصورة

ويعن الحوت ويدعا الكا	كوكب ثمة مشبك
شبهها الروم توشين	تراها العين صغيرتين
احد اسم تدنو من السلسل	يسما كوكب متصل
منظومة كهيئة السحاب	تعرف بالوصل لدا الالاعاب
قد ذكرنا صور البروج	واما هنا ما بهما
الى نجوم صور الجوز	فذكر الكل على ترتيب

صورة الحوت
 ذكر صور الكواكب الجوزية
 من ذلك
 ذكر قيطس وكواكب من الصورة لد خارج الصورة
 او لسن جوان بحسري
 ذومنية خلف الهنري

له نجما ايد العيرين	وذنبت كذبت الدليمن
لقت قيطس اهل الروم	وكل شوب الى الجوزم
نجومه على جنوب الحمل	شرقته في كل السيل
تري على المخطم من جنتها	لعلها الالاعاب كذا
ليس كذا نوره ان نحا	قد جعله للبشر ما كفت
يقدره كواكب منيرة	من على صاوع يدي الصو
الربع من على مربعة	فيحسب رقبته مستقيمة
ينان عن نجوم خمر قات	تعرفها الالاعاب بالاعاب
تعد ما بحسن على اصل الدلو	بالصفحة الس الى تيمم العرب

صورة قيطس
 ذكر الحوت وكواكب من الصورة لد خارج الصورة

تبعه كواكب الجوز	وسى التي تعرف في الامصار
كواكب شدة منيرة	طال من بحسن صغيرة
فيها نجوم جمعت في بقعة	مثلثة قد لقت بالبقعة
ما ان ترى لسن مثل في السما	تبعين في مطلع من الجوز
منظومة من هذا الكواكب	تعرف بالتاج والدواب
يلين قرب النجم البرقي	ذاك الذي يعرف بالعبق
بقعة الناجد وهو المزم	بحسن يهبر نوره يستقيم
وحته كواكب منيرة	يحسن من بحسن يدي الصو
مثلث من على اساق	تعرف بالبطين والطار
وقد يمين مع بالمنطقة	تبعها كواكب متتمة
منقبات من سيف الجمار	يعرفها اللوط اهل الامصار

صورة الجوز

ذكر الكلب والكوكب من الصورة المذكورة في خارج الصورة

تبعه الكلب يوم تبتدي	من عند نجم زاهر متقد
يعرفه الروم رجل الجبار	فيهم من كافتح الاجار
حتى يصل الى الجبار	اربعه من على مرعب
من نير استيحيون البحر	موقعا منه فوق الصيد
ثمت بعد الى الجبار	يتمدون غير اقرب
حتى يصل الكوكب متقد	عن الجحوم بوزة لم يقد
كانا جودا وتلتفت	ما ان يرى بالمرتب من كوكب
لقتها الاعاب بالظلم	واخبر النواصر بالروم

صورة الناس
ذكر الازن والكوكب من الصورة في خارج الصورة

وبعد الازن وهو الجرم	صغيره كشمس من مطلم
من اذنين بالاصار	وين رجل على صور الجبار
لقتها العرب بعش الجبار	كذلك يدكر اهل الاخبار
وقد يسميها النبال العرب	بذلكم تحب عنها الكلب

صورة الازن
ذكر الكلب والكوكب من الصورة في خارج الصورة

تبعه كلب يني كلب	كوكب انور من رهب
يطلع بعد طلع الجوز	رهب من راء بالاضياء
فيهم نجم تقدم السفينة	قد بدو قبالا بيننا
زب من طلع كثره النور	يعرف بالشعرى والعبور
يبلغ بجامو لقت الكلب	يعرف بالمرزم عند العرب
وبس الشعرى بوجا شرقة	زاهر اخبرنا عنها الشفة

الغذاري اسم لها عدة
تبعته الكلب ويدعى الاصغر
كلما يهرف بالذراع
يعرف بالغموض والفضا
ان اسم الغيضا فاعلم
وسميت العرب الغيضا

صورة الكلب والكوكب
ذكر الكلب والكوكب من الصورة في خارج الصورة

تبعه الكلب ويدعى الاصغر	بحم بلانور وجسم انور
كلما يهرف بالذراع	والانور بالانور والشعاع
يعرف بالغموض والفضا	وزعت مصفوا الانوار
ان اسم الغيضا فاعلم	والكوكب الاخرى تسمى للفرم
وسميت العرب الغيضا	وزعتا ذات عين عري

صورة الكلب والكوكب
ذكر الكلب والكوكب من الصورة في خارج الصورة

وبعد الكوكب السفينة	كوكب زاهر من بين
يطلع قبل مطلع القود	ومن منها غير ما يعيد
نجومها كشمس شتبه	لها على قطب الجوز جرد
فمن نجم حسن لا لاه	يفوق ضوء المشتري ضياء
له ضياء يستبح الليلا	مدعوها اعاب العالم بها
ما ان يرى في جهة الشمال	وبالعرض من مدين الجبال
ونحن في ساكني الجوز	لقد رى من قطبه المحجوب

صورة الكلب والكوكب
ذكر الكلب والكوكب من الصورة في خارج الصورة

تبعه الكوكب الشجاع	ما بين قلب الليث والذراع
كوكب ابله مضية	تبعته نجم خفي



يخلق للعين اذا التفت شرقا	من على ظهر الشجاع القوق
بسم الشجاع	ثم كبره يوم ذو شجاع
ازهر في صقع من السحاب	ليس بجسم يراه الرائي
كانا الحقل اذا ما ارتد	قد لقوه العلماء الفروا
ولابن ورواحيه قصه	تجسج البالي منها غصه
لما اراد يفت اصطر لابه	لشجاع وجمع من اصحابه
ما عليه من شظايا الاجسام	ففتح القوم بذكر المزم
والشعر بين يديه والملكى	ثم نبه على مجي نجوم الفلك
فحي اذا ما راى ذكر القنبره	صحنه بجمله بالقتل
وما بقي من اجسام الجباب	لعمرك يا نجمل لدى الاعراب
وقد سبها الشريف العرب	لم ياتى فيها سوى بالليل

صورة الشجاع
 ذكر الباطية وكواكبها من الصورة في خارج الصورة

بسم كواكب صغيره	فوق مطى الجيت متدرة
تقرها بالمعاني الاعراب	وي التي يتسبها الغراب
لقتها المنجمن الباطية	وي من جسم السماك دانية
والكايس ايضا اسمها عند	وعند من يعزى الى النجوم

صورة الباطية
 ذكر الغراب وكواكبها من الصورة في خارج الصورة

بسم كواكب الغراب	كواكب فوق مطى الجباب
اربع منها ذوات نور	بضين للناظر في الدجور
فمن نجم هو اصفوا منه	يكاد يفرى جيب الدجور
على جنبها للغرب ابنا	وقد روى اهل الروايات لنا

ان اسمها الاجال عند العرب	واشتهر بكذى في الكتب
وقد سبها يوم شمس لا غول	لعمرك من نجوم السبل
وربما سبها غير الاسباب	لم اذو فيها غير هذا عن احد

صورة الغراب
 ذكر قنطورس والسبع وكواكبها من الصورة في خارج الصورة

بسم كواكب ملتفة	بالخلفين كلب محقة
نصرها على جنوب القنبر	بسمها ومن اقل المغرب
الكر من زاهر ذو نور	قد شبهت باس يد مصور
وجو ان نصف انسان	ونصفه ذو سبع حصان
نجومه من زاهر النجوم	يدعا بقنطورس عند الروم
وبالشمس تسميها العرب	وكلمها قريب من القطب
ويحتن كواكب ن شان	من جسمه الصورة ارمكان
كلما مثل الضم مثل	لا يريان بعرفي والجبل
ما شوى ليشاع الزفن	ويصن رقبيا وورن
والخلفان اسمها عند العرب	والخشان لها ايضاً لقب

صورة قنطورس والسبع
 ذكر المحر وكواكبها من الصورة في خارج الصورة

بسم كواكب متصرفة	لقتها المبحث حول المحر
ليس لها في كتب الانوار	شي من الاقارب والاسما

صورة المجسم
 ذكر الاكليل المجنوني وكواكبها من الصورة في خارج الصورة

بسم كواكب متصرفة	تصغر ما كتب في الصورة
يدع عن روم اكليل	يسمع عن الاعراب في كرم

مر بها تحت وطى الرافى
بالقرب من كوكب النعام

صورة الاكليل الجنوني

ذكر الحوت الجنوني وكوكب من الصورة ما خارج الصورة

تسببها من النجوم
بعض نور وبعض ظلم

قد ثبتت بالحوت عند الرافى
وعت من يرمى الى النجوم

وما الى عن احد من العرب
ذكر لها ولا لها ايضا لقب

صورة الحوت الجنوني

علم ذكر صور الكواكب

فمن الكواكب الدوائى
معدا في كتب الرواة

مسطوره العاين معروفه
ما خذه عن علماء الكون

وبعضها عن علماء الم
ومن سواهم من دوى الامام

وفي الساعات من خمسم
توفى فيها ايات بالحواله
يا سمعت العاين عجم
يعتبرونها تروكه فردو له

يذكر اوالدنا في كتب
فلينبهنا ما مضى في اربع

نجرت القصيده

فاحمد لله و صلواته على سيدنا محمد وآله وسلم

اردت ان ابين في هذه القصيده اشكال الصور جميعها
ما رسمته في عن مواضع في اولها فلما وقع بيدي كتاب الصور
صنع المصنف بين وثلث الصورة بمقتضى علم في الاوراق المضاه
فيما بعد صار لكل صورة من الكواكب في هذا الكتاب ربا شكل
فاظننت تبين ذلك في هذه القصيده بكثره اكان تكرار الشك
وموضع شين الصورة في هذه القصيده تحت المكتوب في آخر كل
فصل صورة الكواكب العاين وكنت بعد الصورة ذكر الكواكب
الاخرى ما هو معمول في اول القصيده واوله في التوفيق
ونوع من هذه القصيده في شهر رجب المرجب سنة ٩١٣

